



## Datos personales

*Nombre:* Natalia Ninomiya  
*Ubicación:* Buenos Aires, Argentina  
*E-mail:* natalianinomiya@gmail.com  
*Página de internet:* www.natalianinomiya.com

## Perfil profesional

Diseño gráfico con énfasis en el desarrollo conceptual de proyectos con su correspondiente solución formal, ambos planteados como un conjunto íntegro dando lugar a propuestas de comunicación tanto atractivas como efectivas.

Educación y experiencia en la estructuración y armada de diagramaciones funcionales, tanto para publicaciones como para piezas varias. Amplios conocimientos y habilidades en el campo de la ilustración, con aplicación de técnicas variadas y extensas posibilidades temáticas.

Énfasis en dibujo y diseño de personajes estilo cómic japonés, con formación dirigida hacia el planteamiento y desarrollo de proyectos.

## Perfil técnico

Conocimiento del idioma inglés y japonés.

Utilización de plataformas Windows y Mac OS X.

Manejo de programas de:  
*diagramación e ilustración* (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Corel PHOTO-PAINT, Corel TRACE, Macromedia Freehand)  
*armada* (Adobe InDesign, Adobe PageMaker)  
*animación* (Macromedia Flash)  
*medios digitales* (Macromedia Dreamweaver)  
*otros* (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, TextEdit)

# Educación y formación

Centro Cultural y de Estudios Japoneses  
Curso "Diseño y Pintura Oriental (Japonesa y China)"  
Profesora Cristina Ishikawa  
Agosto 2008 · en curso  
San Isidro, Argentina

Centro Cultural Ricardo Rojas  
Taller de fileteado porteño  
Profesor Alfredo Genovese  
Agosto · Noviembre 2007  
Buenos Aires, Argentina

Universidad de Buenos Aires  
Carrera de Especialización en Teoría del Diseño  
Comunicacional  
Actualmente en curso  
Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno de Bogotá  
Taller Diseño de Carteles dictado por Alain Le Querrec  
7 y 8 de Julio de 2005  
Bogotá, Colombia

Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Profesional en Diseño Gráfico  
Enero 2001 · Junio 2004  
Bogotá, Colombia

Curso particular de cómic japonés  
Noviembre 2002 · Octubre 2003  
Bogotá, Colombia

Universidad de Los Andes  
1° y 2° semestres de psicología  
Febrero · Diciembre 2000  
Bogotá, Colombia

Colegio Maximiliano Kolbe  
Bachillerato  
1994 · 1999, Cota, Colombia

# Logros y experiencias

*Ilustraciones para la revista Viva*  
Grupo Clarín  
Buenos Aires, Argentina · Mayo 2007

*Ilustraciones para la revista Enseñar en Secundaria*  
Clarín  
Buenos Aires, Argentina · Mayo 2006

*Profesora del Taller “Dibujo de personajes estilo manga”*  
Centro Cultural y de Estudios Japoneses  
San Isidro, Argentina · Marzo de 2006

*Ilustración de personajes*  
Raúl Matán · División Healthcare · JWT  
Buenos Aires, Argentina · Enero de 2006

*Colecciones de ilustraciones en temas varios*  
Glow Images Inc.  
Bogotá, Colombia · Noviembre de 2005

*Ilustraciones para “Poemas de mar y espuma”  
de la Serie Torre de Papel*  
Grupo Editorial Norma  
Bogotá, Colombia · Septiembre de 2005

*Ilustradora y diseñadora gráfica*  
Five Lines Designers  
Bogotá, Colombia · Julio de 2005

*Diagramación y armada de la revista Sinergia*  
Facultad de Comunicación Social · Universidad Jorge  
Tadeo Lozano  
Bogotá, Colombia · Febrero de 2005

*Diseñadora Creativa*  
Energex S.A.  
Bogotá, Colombia · Julio de 2004 a Mayo de 2005

# Logros y experiencias

## *Dirección general*

Periódico Interuniversitario Ex Libris  
XVII Feria Internacional del Libro de Bogotá  
Bogotá, Colombia · 17 de Abril a 3 de Mayo de 2004

## *Diseño, ilustración y armada de libros basados en la serie ¡Mucha Lucha!*

Grupo Editorial Norma  
Bogotá, Colombia · 2004

## *Jefe de diagramación*

Periódico Interuniversitario Ex Libris  
XVI Feria Internacional del Libro de Bogotá  
Bogotá, Colombia · Abril a mayo de 2003

## *Primer puesto en concurso de dibujo manga*

Primera Semana de la Animación Japonesa  
Daigakumanga · Universidad Nacional de Colombia  
Bogotá, Colombia · Mayo de 2001

## *Primer puesto en concurso de dibujo manga*

“Presente” Taller de bellas artes  
Buenos Aires, Argentina · Octubre de 2000